**"Музыкальное развитие детей с речевыми нарушениями"**

Музыка оказывает большую помощь в коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии. Под влиянием музыки, музыкальных игр и упражнений, при условии правильно подобранных приёмов, у детей  положительно развиваются психические процессы, чище и грамотнее становится речь.

Основные особенности детей с речевыми нарушениями можно свести к следующим:

1. Помимо собственного речевого нарушения у них наблюдается нарушения и других видов деятельности (изобразительных, некоторых музыкальных).
2. Отмечается нарушение психических процессов и свойств, проявляющееся в недостаточном развитии восприятия, внимания и памяти, слабой ориентировке в пространстве, нарушении процессов возбуждения и торможения, их регуляции (замедленное включение в деятельность, недостаточная заинтересованность).
3. Наблюдается недостаточное развитие личности ребёнка (самосознания, самооценки, взаимоотношений с окружающими людьми, мотивации, волевых процессов).

Исходя из особенностей детей, предлагаем Вам:

**Игры и упражнения для детей с нарушением речи.**

**ПОИГРАЕМ ЖИВОТИКАМИ**

**(физиологическое дыхание)**

**Цель:** формирование диафрагмального дыхания.

**Описание упражнения:**

Вариант 1. В положении лёжа на спине дети кладут руки на живот, глубоко вдыхают – при этом животик надувается, затем выдыхают – животик втягивается. Чтобы упражнение стало ещё интереснее, можно положить на живот какую – либо небольшую игрушку. Когда ребёнок вдохнёт, игрушка вместе с животом поднимается вверх, а на выдохе, наоборот, опустится вниз – как будто она качается на качелях.

Вариант 2. В положении стоя дети выполняют глубокий вдох, не поднимая плеч, а затем выдох, контролируя движения живота руками. Упражнение выполняется под счёт: вдох - 1,2,3 и выдох – 1,2,3 или музыкальные звуки (до –ре - ми- вдох, ми – ре -до – выдох) от трех до семи раз подряд.

**НАЗОВИ ПО ПОРЯДКУ**

**(речевое дыхание)**

**Цель:** развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе несколько слов. Закрепление в памяти детей названий чисел, времён года, дней недели, месяцев.

**Описание упражнения:**

Детям младшего и среднего возраста предлагается сосчитать свои пальчики, игрушки или предметы на картинке – «один, два, три, четыре, пять …» (количество названных на одном дыхании чисел не должно превышать количества лет ребенка).

Дошкольникам среднего и старшего возраста, кроме того, дается задание перечислить по порядку времена года, дни недели, месяцы.

**АХ, КАК ПАХНЕТ!**

**Цель:** развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе нарастающую по количеству слов фразу.

**Оборудование:** ароматный цветок или носовой платок, надушенный духами.

**Описание упражнения:**дать ребёнку понюхать ароматный цветок и предложить повторить фразы на выдохе:

Ах!

Ах, пахнет!

Ах, как пахнет!

Ах, как приятно пахнет!

Ах, как цветок приятно пахнет.

**ДАЛЕКО И БЛИЗКО**

**(развитие голоса)**

**Цель:** развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ.

**Описание упражнения:**объяснить ребёнку, что, когда звук раздается близко, то его хорошо слышно, но если он доносится издалека, то кажется тихим и его трудно расслышать. Затем взрослый  произносит любое звукоподражание то тихим, то громким голосом (это может быть голос животного, например, - му, мяу, и – го - го, га-га и т. д. или какой-либо из звуков города – би-би, ту-ту, дзинь-дзинь, тук-тук). Задача ребёнка отгадать, далеко или близко находится животное или звенит звонок. Затем звуковую загадку предлагается загадать ребенку.

**ТИШИНА**

**Цель:** изменение силы голоса, выразительное чтение стихотворения.

**Описание упражнения:**изменяя силу голоса, ребёнок читает стихотворение:

Была (*произносится голосом обычной силы*)

тишина, тишина, тишина (*произносится тихим голосом*)

Вдруг (*сила голоса начинает постепенно нарастать*)

грохотом (*громче*)

грома (*еще громче)*

сменилась она (*громко*)

И вот уже дождик (*произносится голосом обычной силы*)

тихонько (*произносится очень тихо*)

Ты слышишь? (*произносится тихим голосом*)

Закапал, закапал, (*произносится голосом обычной силы*)

Закапал по крыше…

**БОЛЬШИЕ НОГИ ШЛИ ПО ДОРОГЕ**

**(темп речи)**

**Цель:** развитие у детей умения менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движения.

**Описание упражнения:**под слова взрослого: «Большие ноги шли по дороге…» дети не спеша шагают на месте, высоко поднимая ноги, и медленно говорят: «ТОП – ТОП». Под слова: «Маленькие ножки бежали по дорожке» дети бегут на месте мелкими шажками и быстро говорят: «Топ-топ-топ-топ». В дальнейшем упражнение может выполняться под музыку.

**КАРУСЕЛИ**

**Цель:** развитие у детей умения координировать речь с движением, постепенно меняя их темп.

**Описание упражнения:**в игру встают взрослые и дети (или ребёнок с мамой) и начинают идти по кругу, говоря слова:

Еле, еле, еле, еле завертелись карусели    (*говорить в медленном темпе*)

А потом, потом, потом     (*темп постепенно нарастает*)

Все бегом, бегом, бегом    (*говорить в быстром темпе*)

Тише, дети, не спешите    (*темп постепенно замедляется*)

Карусель остановите      *(говорить в медленном темпе*)

Раз, два, раз, два – (*хлопать в ладоши и медленно говорить*).

Вот и кончилась игра.

Упражнение можно выполнять под музыку.

**УЗНАЙ ПО ИНТОНАЦИИ**

**(развитие мелодика интонационной композиции речи)**

**Цель:** воспитание эмоциональной выразительности речи и мимики.

**Описание упражнения:**взрослый произносит с определённой интонацией междометия и изображает человека:

удивленного – Ах! Ах! Ах!

больного – Ох! Ох! Ох!

весёлого – Эх! Эх! Эх!

недовольного – Ай! Ай! Ай!

испуганного – Ой! Ой! Ой!

сердитого – Ай –я - яй!

Ребёнок старается запомнить и затем отгадать по интонации, выражению лица и позе говорящего, кого он изображает. Затем взрослый простит ребёнка изобразить какого-либо человека:

В игре можно использовать музыкальные картинки, отражающие разные эмоциональные состояния людей, например, музыкальное произведение Д.Б. Кабалевского "Три подружки". После прослушивания вместе делаем вывод, какое настроение передает музыка.

**ЗООПАРК**

**Цель:** распределение внимания.

**Описание упражнения:**взрослый с ребёнком (или детьми) маршируя по комнате, изображают людей, пришедших в зоопарк. По команде взрослого: «Звери» дети, продолжая двигаться по кругу, изображают тех животных, которых называет взрослый. Зайцы – передвигаются прыжками, медведи – идут вперевалочку, лошадки – идут высоко, поднимая колени, а птицы - машут руками – «крыльями» и т.д.

**Играйте с детьми! Чаще хвалите и радуйтесь успехам малыша!**