**Конспект НОД по рисованию в подготовительной к школе группе.**

**Тема: «Путешествие по городам народных мастеров»**

**Цель:** обобщить представления детей о декоративно-прикладном искусстве.

**Интеграция образовательных областей:**

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Закрепить у детей знания о народных промыслах: дымковском, гжельском, городецком, хохломском.

- Совершенствовать навыки росписи, используя характерные для каждого промысла элементы и цветовую гамму.

- Формировать у детей умение создавать композицию, гармонично размещать детали на заданной площади.

- Учить самостоятельно выбирать колорит росписи в зависимости от основного тона, развивать чувство цвета.

*Развивающие:*

**-**Развивать у детей познавательный интерес.

- Развивать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.

***Воспитательные***

- Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству.

- Воспитывать любовь к народным традициям, показывая, что народное изобразительное искусство связано с народной музыкой и устным народным творчеством.

**Материалы:**

- Изображения изделий из Хохломы, Гжели, Городца, Дымково.

- Заготовки тарелок для росписи, клеенки.

- Гуашь, кисти, тычки, банки с водой, салфетки.

**Технические средства:**

- Фото городов.

- Колонка для прослушивания русских народных мелодий.

**Предварительная работа**

- Рассматривание изделий народных промыслов, иллюстраций, альбомов.

- Занятие по декоративному - прикладному рисованию.

**Ход занятия**

**Воспитатель: -** Ребята, вы любите путешествовать? А хотели бы вы отправиться в путешествие по городам русских мастеров.

**-** Зовет нас в путешествие мелодия русской народной песни. Отправимся мы в путешествие на волшебной карусели. Слышите музыку («Светит месяц»).

***Игра «Карусель»***

*Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,*

*А потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом,*

*Тише, тише, не бегите, карусель остановите,*

*Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра.*

**Воспитатель:**Вот и первая остановка. А куда мы прибыли, вы сможете узнать, собрав на каждой остановке картинки.

**Д/и «Разрезные картинки» (**изображение дымковской росписи**).**

**(На экране деревня Дымково)**.

**Воспитатель:** Мы приехали в деревню Дымково из-под города Вятки. Знаменито это село своими игрушками.

*Мы игрушки знатные, Складные да ладные,*

*Мы повсюду славимся,*

*Мы и вам понравимся.*

- Из чего делают эти игрушки? (*Из глины*) Игрушки лепили из глины, потом обжигали в печи, затем белили мелом и расписывали.

- А какими узорами расписывали игрушки? (*Кружочки, клеточки, полоски*)

- Какие цвета используют мастера? (*Синий, красный, желтый, зеленый*)

*Получались все игрушки непростые, а волшебно-расписные.*

*Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки, полоски.*

*Простой казалось бы узор, а отвести не в силах взор.*

**Музыка «Русский сувенир».**

*Игра «Карусель».*

**Вторая остановка «Гжель»**

**Д/и «Разрезные картинки»**(изображение гжельской росписи).

**Воспитатель:** -  Мы приехали в старинный русский город Гжель.

- Чем знаменит этот город? (Гжельской посудой)

*Есть в России такое местечко,*

*Где белая рощица, синяя речка*

*В этой негромкой российской природе*

*Слышится эхо негромких мелодий,*

*И светлеет вода родниковая,*

*И дыхание ветра свежей,*

*Расцветая Гжель васильковая,*

*Незабудковая Гжель.*

**Воспитатель:** Ребята, а почему в стихотворении *Гжель* называется незабудковая и васильковая? ( *Потому что мастера используют в росписи синие и голубые цвета*).

- Где расположен узор? (*В центре изделия*)

- С чего начинали расписывать узор (*С крупных деталей: лепестков, стебля, листьев, бутона*)

- А что раскрашивали потом? (*Край, дно*)

- Молодцы ребята! Понравились вам изделия гжельских мастеров? (*Да*)

А музыка нас снова зовет в путешествие

**Звучит музыка.**

*Игра «Карусель»*

**Третья остановка. Хохлома**.

**Д/и «Разрезные картинки»**(изображение хохломской росписи)

(**На экране село Хохлома**)

*Как волшебница жар-птица не выходит из ума*

*Чародейка, мастерица, золотая Хохлома.*

- Вот она, какая Хохлома. В такой посуде любая еда покажется праздничной, сказочно вкусной.

- А какие элементы хохломской росписи вы знаете? (*Разные ягоды: смородина, малина, клубника, гроздья рябины, травка, завитки, листья, цветы*)

- А какие цвета используют мастера? (*Золотой, красный, черный, зеленый*)

**Снова звучит музыка.**

*Игра «Карусель».*

**Четвертая остановка. Городец.**

**Д/и «Разрезные картинки»**(изображение городецкой росписи)

(**На экране г. Городец**)

*Есть на Волге город древний, по названью Городец*

*Славится на всю своей росписью, творец*

*Распускаются букеты, ярко красками горя,*

*Чудо - птицы там порхают, будто в сказку нас зовя.*

- Посмотрите на городецкие изделия. Какие изделия используют мастера? (*Много листьев и цветов*)

- А какие цветы используют? (*Купавки, ромашки, самые большие и пышные розаны*)

- А цвета? (*Зеленые, розовые, голубые*)

- А еще, какой элемент используют? (*Городскую птицу, коней*)

- Птицу рисуют в центре изделия, а края изображают другими элементами росписи.

Вот и закончилось наше путешествие, и музыка зовет нас обратно в детский сад.

**Музыка «Светит месяц».**

*Игра «Карусель»*

- Мы с вами вернулись в наш детский сад. Посмотрите ребята, пока мы с вами путешествовали, мастера разных росписей прислали нам посылку, а в ней разная посуда. Но она без росписи. Что же делать? Для этого сейчас, ребята, вы можете превратиться в мастеров, кто в дымковских, кто в хохломских, а кто в городецких. Посмотрите, для каждого мастера приготовлено рабочее место со всем необходимым. Проходите и садитесь.

- Но прежде чем приступить к работе, давайте подготовим пальчики.

*Разотру ладошки сильно*

*Каждый пальчик покручу*

*Поздороваюсь с ним сильно, и вытягивать начну.*

*Затем руки я помою*

*Пальчик в пальчик и вложу*

*На замочек их закрою и тепло поберегу*

*Выпущу, я пальчики*

*Пусть бегут, как зайчики.*

- А теперь приступайте к работе.

Дети расписывают, звучит негромкая музыка. Во время работы оказывается помощь  детям в основном советом, словесной подсказкой.

**Рефлексия.**

- Ребята, понравилось ли вам наше путешествие? А что понравилось больше всего? Кто легко справился со всеми заданиями? А может кто-то сегодня испытывал трудности? Что бы вы могли рассказать своим близким?

- Молодца ребята! Вы славно потрудились, работали как настоящие русские мастера!

- А хотели бы вы, ребята, узнать еще об одной интересной росписи, которую придумали недалеко от нашего города, в городе Нижнем Тагиле? Тогда, предлагаю вам в следующий раз послушать рассказ об этой росписи, рассмотреть изображения предметов, расписанных этой росписью.

*После работы дети выставляют свои изделия на выставку. Говорят, кто какую роспись использовал.*